

Curriculum vitae et studiorum

Andrea Guardo

Andrea Guardo (Catania 1971) si laurea nel **1997** col massimo dei voti in Ingegneria Edile presso l'Università degli Studi di Catania con una tesi in composizione architettonica dal titolo "Progetto di un'area attrezzata per lo sport nel comune di Misterbianco" insignita di dignità di stampa.

Dopo alcune esperienze professionali a Catania nel **1998** si trasferisce in Inghilterra, e a Londra sostiene il **RIBA Examination in Architecture** che attesta l'equipollenza della sua laurea in Ingegneria edile con la laurea in architettura secondo gli standard didattici e professionali del Regno Unito. In Inghilterra, a Leeds, lavora come architetto progettista per lo studio Ramsden Barrett Architects e Chetwoods Architects quest'ultimo eletto "studio d'architettura dell'anno 2000" secondo la prestigiosa rivista anglosassone Building Design.

Contemporaneamente all'attività professionale frequenta un **Master in progettazione urbana ed ambientale (MAUED)** presso la Leeds Metropolitan University e consegue il titolo nel **2000** con la tesi "Finis terrae: a pilot project for the waterfront of Catania".

Rientrato in Italia nel 2000, inizia a collaborare come assistente alla cattedra di Composizione architettonica e urbana (V anno) del prof. Ugo Cantone, preside della facoltà di Architettura di Siracusa. Nel **2001 vince il concorso (con borsa) per frequentare il dottorato di ricerca** in "Progetto architettonico ed analisi urbana" (ICAR14) ciclo XVII. Tra il **2002** ed il **2004 è contrattista** per i progetti di ricerca di Ateneo: "Recupero delle aree compromesse delle coste siracusane" coordinato dal Prof. Ugo Cantone ed il progetto COFIN- MURST 1999 dal titolo "Le città del mediterraneo: trasformazione, conservazione, innovazione", unità operativa di Catania coordinata dal Prof. D. A. Durante, dal titolo "Assorbimento ed utilizzazione degli insediamenti industriali assoluti nella fascia costiera sud-orientale di Siracusa".

Nel **2003 è vincitore del GOCA** (Government of Canada Award), **borsa di studio** del Ministero degli Esteri Italiano e dell'international Council for Canadian Studies, e viene accreditato allo Study Center del CCA - Centre Canadienne d'Architecture, Montréal, (CAN), a svolgere attività di ricerca per la propria tesi di dottorato.

Nel **2004 è vincitore del Graduate Student Scholarship, borsa di studio** del ICCS (International Council for Canadian Studies), per completare la ricerca di dottorato. Trascorre due mesi presso lo Study Center del CCA - Centre Canadienne d'Architecture, Montréal, (CAN).

Nel **2004** si aggiudica l'incarico di "**ricercatore senior con indirizzo storico-culturale**" per il progetto promosso dalla Provincia regionale di

Catania “Studio sui borghi marinari della Provincia di Catania” – Azione 1 del Progetto “I Borghi Marinari della Lava” finanziato a valere sui fondi europei 2000-2006.

Nel **2005** diventa **dottore di ricerca** in "Progetto architettonico ed analisi contemporaneo: Colin Rowe e Peter Eisenman tra contextualism e architecture".

Nel quadriennio **2002-2005**, oltre all'attività di ricerca, in qualità di **Cultore della materia**, settore disciplinare ICAR14, collabora alla didattica alle cattedre di Progettazione architettonica (IV anno, docente Prof. A. Durante) e Composizione architettonica e urbana (V anno, docente Prof. U Cantone) oltre ad essere **docente a contratto** per il modulo di Arredamento alla Facoltà di Architettura di Siracusa (Nell' A.A. 2004-2005).

Nello stesso periodo pubblica alcuni saggi su monografie, atti di convegni e riviste specialistiche oltre a ricoprire il ruolo di curatore per la monografia “Documenti 1, Primo Seminario Internazionale di progettazione. Progettare il limite, nuovi paesaggi urbani: Siracusa, il passeggio Talete”, edito da Biblioteca del Cenide, Reggio Calabria, 2002.

Nel **2013** è vincitore di un **Assegno di Ricerca** “Post Dottorale” bandito da **IBAM-CNR Catania**, della durata annuale per la collaborazione ad attività di ricerca nell'ambito del progetto “Living Lab Di Cultura e Tecnologia (DICET) per l'attuazione dei progetti congiunti DICET – INMOTO-ORCHESTRA sui temi SMART CITIES AND COMMUNITIES AND SOCIAL INNOVATION – PON R&C 2007 – 2013 ASSE II Sostegno all'innovazione”. Tra i prodotti di questa collaborazione di ricerca va ricordato l'ideazione ed il progetto del **LIVINGLAB di CATANIA**, un format di laboratorio multimediale user centered per una nuova fruizione ed informazione sui beni culturali locali. Il LivingLab di Catania è stato **Finalista per il premio SMART COMMUNITIES** allo **SMAU di Napoli nel 2015**

Nel **2017** è vincitore di un **incarico di collaborazione** bandito da **IBAM-CNR, Catania** nell'ambito del progetto *NEPTIS – Soluzioni ICT per la fruizione e l'esplorazione aumentata dei beni culturali* con tematica di ricerca “Studio ed elaborazione di un progetto pilota per identificare scenari ed opportunità utili al potenziamento ed alla valorizzazione dell'offerta culturale del territorio della Valle delle Aci in relazione agli itinerari identificati in NEPTIS”

Parallelamente all'attività di ricerca in ambito universitario svolge la libera professione in proprio e collaborando ad **incarichi e concorsi di progettazione** con lo studio NOWA di Marco Navarra (Caltagirone) e Studio Architetti Leone (Catania).

Nel **2004**, è con-fondatore di **ZERO Architetti**. Lo studio si distingue nel panorama locale per l'intensa attività progettuale, premi in concorsi di progettazione, inviti a workshop, mostre e conferenze in Italia e all'estero. Si ricorda, nel 2006, il **primo premio** al Concorso Europeo di progettazione "Piazze Botaniche - recupero di cinque piazze a Catania" con la proposta per **piazza San Leone**, ed il terzo e quarto posto con i progetti per piazza Spirito Santo e piazza Montessori.

Nell'Ottobre del 2012 ZERO Architetti è selezionato tra i **migliori 40 studi nazionali** e partecipano all'evento "Giovani architetti italiani/Incontro sull'architettura contemporanea" in occasione della **13. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia**.

L'attività professionale è strettamente legata alla ricerca ed abbraccia diverse occasioni di confronto soprattutto su temi legati alla **riqualificazione del paesaggio urbano e la valorizzazione del patrimonio culturale locale**.

Ne è testimonianza l'ideazione ed organizzazione, nel Maggio 2012, di una **mostra-ricerca** sullo stato di "salute" e sulle modalità "informali" di occupazione degli spazi pubblici di Catania denominati **#SPAZIOZEROCT**. Di questa ricerca è attualmente in fase di redazione un testo monografico mentre un estratto dal titolo "SPAZIOZERO: a Catania spazi negati, dimenticati e reinventati nelle foto della comunità degli Instagramers" è stato **selezionato per il convegno "Smart City Exhibition 2013 – Bologna 16-18 Ottobre 2013 incluso negli atti del convegno**.

Dopo lo scioglimento di ZERO Architetti, tra il 2013 ed il 2019, oltre a continuare l'attività professionale e di ricerca Andrea Guardo crea diversi sodalizi professionali - **DUO, agenzia di commercial design** e progettazione integrata di architettura d'interni e comunicazione per le imprese commerciali in partnership con Daniele Saguto e nel 2015 **IVISTUDIO**, con gli architetti Aldo e Luca Tringali.

Nel 2019 fonda **ANDREA GUARDO STUDIO**, non solo uno studio di architettura, e design ma uno spazio dedicato alle arti ed alla ricerca come strumento per generare idee nuove e sperimentali nel campo dell'architettura, del paesaggio urbano e della valorizzazione della cultura locale. All'interno di questa linea di ricerca si inserisce la collaborazione con l'IBAM CNR di Catania nella ideazione e progettazione di allestimenti per diversi progetti di valorizzazione dei beni culturali: tra questi **l'Allestimento della Stazione Stesicoro della FCE**, primo step del "museo diffuso per Catania all'interno delle linee metropolitane etnee" ed il progetto per **l'Innovative Gate of Culture**, realizzato all'interno dell'aeroporto di Catania in occasione del **G7** del Maggio 2017.

ISTRUZIONE, QUALIFICHE ACCADEMICHE, RICERCA

2013 - Assegno di Ricerca "Post Dottorale" di durata annuale per la collaborazione ad attività di ricerca nell'ambito del progetto "Living Lab Di Cultura e Tecnologia (DICET) per l'attuazione dei progetti congiunti DICET – INMOTO-ORCHESTRA sui temi SMART CITIES AND COMMUNITIES AND SOCIAL INNOVATIO – PON R&C 2007 – 2013 ASSE II Sostegno all'innovazione" – presso IBAM CNR CATANIA

2005 - Università degli Studi di Catania - Facoltà di Architettura, Siracusa. **Dottore di ricerca** in "Progetto architettonica ed analisi urbana" settore disciplinare ICAR14 (durata triennale), XVII ciclo. Tesi "Ricerche nel progetto urbano contemporaneo. Colin Rowe e Peter Eisenman tra contextualism e architecture"

Tutor: Prof. U. Cantone - Coordinatore: Prof. Z. Dato Toscano

2000 - Leeds Metropolitan University, Leeds (UK) - School of Architecture, Landscape and design. **Master in Progettazione Urbana ed Ambientale (MAUED)**. Tesi "Finis Terrae: a pilot project for the waterfront of Catania"

Tutor: Prof. L. Smales - Coordinatore: Prof. E. Knighton

1997 - Università degli Studi di Catania - Facoltà di Ingegneria. **Laurea in Ingegneria Edile** (nuovo ordinamento) . Tesi: " Progetto di un'area attrezzata per lo sport nel comune di Misterbianco (CT)" - voto: **110/110 e lode**.

Relatore: Prof. U. Cantone, Correlatori Prof. Z. Dato Toscano, Prof. U. Rodono'.

Tesi segnalata per il premio Ordine degli Ingegneri della Provincia di Catania, e per il Premio Europeo di Architettura per Impianti sportivi e pubblicata sulla rivista Spazio Sport , Aprile 1999

ABILITAZIONI E QUALIFICHE PROFESSIONALI

1998 - RIBA - Royal Institute of British Architects RIBA (UK)

Equipollenza della Laurea in Ingegneria Edile con il Graduate Diploma in Architecture. Exemption from RIBA Examination in Architecture Part I and II.

1998 - Ordine degli Ingegneri della provincia di Catania

Abilitazione alla copertura del ruolo di coordinatore della Sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione ai sensi del Decreto legislativo 494/96.

1997 - Università degli Studi di Catania - Facoltà di Ingegneria - Esami di Stato: **Abilitazione all'esercizio della professione di Ingegnere** -

Iscrizione all'Albo degli Ingegneri della Provincia di Catania - numero 3515.

BORSE DI STUDIO

2004 - International Council for Canadian Studies (CAN). **Vincitore del Graduate Student Scholarship, borsa di studio** del ICCS (International Council for Canadian Studies), per sviluppare ricerche per la propria tesi di dottorato. Trascorre due mesi presso il CCA – Centre Canadien d'Architecture, Montréal, Canada.

Tema attività: approfondimento e ultimazione tesi dottorato

Data iniziale: 30 Giugno 2004 - Durata: due mesi

2003 - Ministero degli Esteri Italiano (IT) e International Council for Canadian Studies (CAN) **Vincitore del GOCA, Government of Canada Award, borsa di studio del Ministero degli Esteri Italiano e dell'International Council for Canadian Studies** per dottorandi di ricerca. Trascorre sei mesi al Centre Canadien d'Architecture di Montreal per sviluppare la tesi di dottorato.

Tema attività: sviluppare ricerca per la tesi dottorato

Data iniziale: 30 Giugno 2003 - Durata: sei mesi

2001 - Università degli Studi di Catania - Facoltà di Architettura, Siracusa. Concorso per l'ammissione al dottorato di ricerca in "Progetto architettonico ed analisi urbana" (ICAR14) – XVII ciclo. **Primo classificato e vincitore di Borsa di Studio**

INCARICHI PROFESSIONALI DI RICERCA

2017 - **Incarico di collaborazione da IBAM-CNR, Catania** nell'ambito del progetto *NEPTIS – Soluzioni ICT per la fruizione e l'esplorazione aumentata dei beni culturali* con tematica di ricerca "Studio ed elaborazione di un progetto pilota per identificare scenari ed opportunità utili al potenziamento ed alla valorizzazione dell'offerta culturale del territorio della Valle delle Aci in relazione agli itinerari identificati in NEPTIS"

2004-2005 - **Contratto di ricerca come "ricercatore senior con indirizzo storico-culturale"** per il progetto della Provincia Regionale di Catania "Studio sui borghi marinari della Provincia di Catania" - Azione 1 del Progetto "I Borghi Marinari della Lava" finanziato a valere sui fondi europei 2000-2006

2003-2005 - **Contratto di ricerca** per il progetto "Recupero delle aree compromesse delle coste siracusane", ricerca d'Ateneo coordinata dal Prof. U. Cantone, Facoltà di Architettura di Siracusa. 2003-2005. Durata 24 mesi.

2001-2002 - Contratto di ricerca per il progetto COFIN- MURST 1999 dal titolo “Le città del mediterraneo: trasformazione, conservazione, innovazione”, unità operativa di Catania coordinata dal Prof. D. A. Durante, dal titolo “Assorbimento ed utilizzazione degli insediamenti industriali assoluti nella fascia costiera sud-orientale di Siracusa”. Durata 24 mesi.

RICERCA APPLICATA ED ESPERIENZE QUALIFICANTI

Selezione di esperienze professionali qualificanti: concorsi di progettazione, incarichi e consulenze professionali attinenti il tema

CONCORSI DI PROGETTAZIONE

2008 - Concorso di progettazione per il Ce.Te.S. Centro Televisivo Sperimentale e Didattico-Culturale. Reggio Calabria
Menzione d’Onore

2006-2007 - Concorso di progettazione Piazze Botaniche di Catania, riqualificazione di cinque piazze cittadine
1° classificato: Piazza S. Leone
3° classificato: Piazza Spirito Santo
4° classificato: Piazza Montessori

2004 - Concorso a selezione “I giardini di Porta Nuova”. Milano
con: Arch. M. Navarra, F. Nonis, M. G. Marino,
Committente: Comune di Milano
4° classificato – ex aequo

2002 - Concorso “Misterbianco città possibile”, riqualificazione di due spazi pubblici a Misterbianco e Lineri.
con: Arch. Z. Dato, S. E. Segapeli.ed altri

Progetto pubblicato nel saggio “La città trasparente : idee per un concorso sui segni per Misterbianco” in Z. Dato, Un laboratorio per le aree del Mediterraneo. Costa e retrocosta della Sicilia Orientale, Gangemi, Roma, 2002

1997 - Concorso per la riqualificazione di Piazza Carlo Maria Carafa a Grammichele, CT.
con: Ing. D. A. Durante, Arch. F. Rosati Durante, A. Petino

Progetto pubblicato in “Grammichele una città plurale”, catalogo della concorso nazionale per la riqualificazione di piazza Carlo Maria Carafa a Grammichele, CT, SKIRA.

INCARICHI PROFESSIONALI E CONSULENZE SU TEMATICHE DI VALORIZZAZIONE CULTURALE

2017 – Progetto dell’allestimento dell’**Innovative Gate of Culture** presso l’aeroporto di Catania, realizzato in occasione del G7 di Taormina – Maggio 2017.

Tipologia: allestimento di spazio espositivo

2016 - Progetto dell’allestimento della **STAZIONE STESICORO** della metropolitana di Catania, realizzato a seguito di accordo tre IBAM e FCE per la realizzazione di un “museo diffuso” per la città di Catania all’interno delle linee metropolitane.

Tipologia: allestimento di spazio espositivo

2014 - Progetto per il **Living Lab Di Cultura e Tecnologia** di Catania, per l’attuazione dei progetti congiunti DICET – INMOTO-ORCHESTRA sui temi SMART CITIES AND COMMUNITIES AND SOCIAL INNOVATIO – PON R&C 2007 – 2013 ASSE II Sostegno all’innovazione”. Il LivingLab di Catania è stato **Finalista per il premio SMART COMMUNITIES** allo SMAU di Napoli nel 2015.

Tipologia: allestimento di spazio espositivo

2007-2009 - Progettazione architettonica definitiva per la **riqualificazione di Piazza San Leone**, Catania - Concorso di progettazione Piazze Botaniche, riqualificazione di cinque piazze cittadine Tipologia: spazio pubblico.

2006-2011 - Studio di fattibilità per il Nodo di Interscambio di Acireale (CT) – Progetto promosso dalla Provincia Regionale di Catania – Progettisti: Progettisti Associati, S. A. Li Battiati (CT) - **Consulente per gli aspetti urbanistici, architettonico e paesaggistici.**

Tipologia: infrastruttura e servizi

2004- 2008 - Nuova piazza Municipio a S. Michele di Ganzaria e costruzione di un nuovo monumento ai caduti. (realizzato 2008)

Progetto di: Arch. M. Navarra

Collaboratore per gli aspetti architettonici e paesaggistici

Tipologia: spazio pubblico

Committente: Comune di San Michele di Ganzaria (CT)

Dati dimensionale: 2200 mq

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO ISTITUTI DI FORMAZIONE SUPERIORE NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

2011 - Local professor insieme a R. Forte e M. Ostermann (Magmarchitecture) all'interno del workshop di progettazione INTERSECTIONS 2. Coast to cross, six chances of making city. – Area Ognina, Catania

2004-2005 - Università degli Studi di Catania - Facoltà di Architettura, Siracusa

Docente a contratto del modulo di "Arredamento"

2004-2005 - Mediterranean Centre for arts and Science, Siracusa - Istituto accreditato dall'Assessorato alla Formazione e Lavoro che offre corsi di studi legalmente riconosciuti negli US. **Docente a contratto** in "Architectural restoration". Corso tenuto in inglese

2002-2004 Università degli Studi di Catania - Facoltà di Architettura, Siracusa,

Tutor al corso di "Progettazione Architettonica e Urbana"

Docente: Prof. U. Cantone.

2003-2004 - Università degli Studi di Catania - Facoltà di Architettura, Siracusa,

Tutor al "Laboratorio di Progettazione IV"

Docente: Prof. A. Durante.

2002 - Università degli Studi di Catania - Facoltà di Architettura, Siracusa, **Tutor** del gruppo di studenti italiani e stranieri (TUDelft, Delft ,Olanda) al Secondo seminario internazionale di progettazione. Siracusa e il mare, verso una città contemporanea, Siracusa 21-28 Settembre 2002.

2001-2005 - Università degli Studi di Catania (IT) - Facoltà di Architettura, Siracusa,

Cultore della materia in "Composizione architettonica e urbana" (ICAR14)

ORGANIZZAZIONE MOSTRE, WORKSHOP, SEMINARI

2012 - Ideazione ed organizzazione della Mostra #SPAZIOZEROCT - Catania 28-30 Giugno 2012. Mostra-ricerca fotografica per sviluppare un'analisi sulle modalità di occupazione degli spazi pubblici del capoluogo Etneo.

2003 - Organizzazione del Seminario "Insediamenti industriali e sviluppo ecocompatibile", attività promossa dal Dottorato di Ricerca in "progetto architettonico ed analisi urbana" XVII ciclo. Siracusa 09-10

Giugno 2003. A. Guardo conclude i lavori del seminario con la presentazione sul caso studio dell'area industriale petrolchimica di Melilli (SR).

2002 - Coordinamento ed organizzazione del Secondo seminario internazionale di progettazione. Siracusa e il mare, verso una città contemporanea, Siracusa 21-28 Settembre 2002.

Visiting professors: Goncalo Byrne, Tony Fretton.

2002 - Organizzazione delle Conferenze presso la facoltà di Architettura, Siracusa: Marzo – Maggio 2002. Architetti relatori: Francesco Venezia, Manuel Aires Mateus, Giorgio Grassi, Livio Vacchini

2001 - Organizzazione del I Seminario internazionale di progettazione: il progetto del limite, nuovi paesaggi urbani. Visiting professors: Francesco Cellini, Manuel Aires Mateus, Luigi Snozzi – Facoltà di Architettura, Siracusa

PARTECIPAZIONE A SEMINARI, CONFERENZE, MOSTRE

2016 – Relazione dal titolo *Esperienze di crowdsourcing a Catania: racconti di spazi abbandonati, dimenticati, reinventati attraverso instagram* - al convegno “Modalità C_reattiva - Esperienze di startup e di buone pratiche”, tenutosi il 2 Luglio 2016 al Borgo Santo Pietro, Caltagirone (CT)

2016 – Relazione dal titolo *Il living Lab di Catania: un modello di ricerca e valorizzazione dei beni culturali* - **Relazione** al convegno “Modalità C_reattiva - Esperienze di startup e di buone pratiche”, tenutosi il 2 Luglio 2016 al Borgo Santo Pietro, Caltagirone (CT)

2016 – Relazione all'interno del *Primo Focus design ceramico, bellezza e funzione nei dispositivi urbani ed architettonici.*, Liceo Artistico di Caltagirone, Caltagirone 27 Maggio 2016

2013 - Relazione all'interno del Workshop “Progetto PON SMART CITIES cultura e turismo DICet – INMOTO” tenutasi il 12 Luglio 2013 presso il Comune di Catania.

2012 - Relazione al simposio “Giovani Architetti Italiani. Incontro sull'architettura contemporanea” organizzato da GIARCH e IN/ARCH (Istituto Nazionale di Architettura), all'interno della 13ma Mostra Internazionale di Architettura, **BIENNALE DI VENEZIA**, Venezia, 6 Ottobre 2012

2011 - E' invitato, come relatore, al Meeting di apertura dell'anno sociale 2011/2012 del Lions Club Faro Biscari avente come tema “100

Progetti per Librino. Kermesse di idee per la città che cambia". Catania 23 ottobre 2011.

2011 - Relatore, alla Facoltà di Architettura dell'Università di Budapest a tenere una **conferenza** dal titolo "Permanence, place and dis-identity. Ideas and Architectures by ZERO Architetti" (Permanenza, luogo e disidentità. Idee ed architetture di ZERO Architetti). Facoltà di Architettura dell'Università di Budapest - 5 Maggio 2011.

2011 - Relatore, al **simposio internazionale ARCHITECS MEET IN** Marzo 2011.

2010 - Relatore, all'interno di "BRAIN STORMING - PAROLE E PROGETTI D'ARCHITETTURA UNDER 40" un **simposio nazionale** sull'architettura in Italia attraverso le opere di venti studi di architettura under 40 - Roma 13 Aprile 2010.

2010 - Partecipazione alla **MOSTRA "SICILIAOLANDAI"** Mostra d'architettura itinerante tra Palermo e Rotterdam - Dicembre 2010. Selezionato per la mostra con il progetto di recupero e riqualificazione di un edificio ad Aci S. Antonio (CT).

2009 - Partecipazione alla **MOSTRA "100mila GIARDINI DI SICILIA"** - Catania. Organizzata all'interno del convegno "100Mila Giardini di Sicilia. Tra storia, tradizione e innovazione" organizzato da AIAP (Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio) Andrea Guardo è selezionato per la mostra ed il catalogo con il lavoro sui giardini di Villa R a Siracusa. 23-24 Ottobre 2009, Centro Fieristico "Le Ciminiere", Catania.

2009 - Premio di Architettura ANCE CATANIA 2009. **Finalista** nella categoria "Premio ad un giovane progettista siciliano". 14 Luglio 2009, Cortile Platamone, Catania.

2009 - 11X11 - 11 Domande per 11 Architetti. Andrea Guardo è **relatore** al **simposio** "11 Domande x 11 Architetti", 23 Maggio 2009, Centro Culture Contemporanee ZO.

2008 - RIZOMA, Biennale Giovani Architetti Italiani - Pontedera (PI). Andrea Guardo è selezionato per "Rizoma", **Biennale Giovani Architetti Italiani**, evento promosso da Level4Architecture e PressTLetter, dedicato alla giovane architettura italiana Mostra 23 maggio - 30 giugno 2008, Fondazione Piaggio e Piazza della Stazione, Pontedera (PI).

2002 - In occasione della **mostra e Simposio** "Giovanni Battista Vaccarini 1702 - 2002 Storia e prospettive nel Tricentenario della nascita", svolge una ricerca e realizza (insieme ad altri) due pannelli della Mostra che propongono una ricostruzione storico-critica sulle vicende legate alla realizzazione della facciata del Duomo di Catania.

2001 - In occasione del Secondo Forum Internazionale “Le città del Mediterraneo”, **selezionato per la mostra** “Alfabeti Mediterranei, sezione strategie”, con tre tavole relative al progetto per il Lungomare di Catania sviluppato all’interno della propria tesi del Master in Urban Environmental Design (MAUED).

2001 - Partecipazione al XI **Seminario** di architettura e cultura urbana: Percorsi Metropolitan, Camerino 29 Luglio – 2 agosto 2001

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE ED ATTIVITÀ CURATORIALI

2016 - A. Guardo, D. Malfitana, L. Cutroni, C. Pantellaro, G. Meli, S. Iachello, (2016) *Il Catania Living Lab di Cultura e Tecnologia. Quando la ricerca scientifica incontra il grande pubblico*, in *Archeomatica* Numero 1 2016, pubblicazione on-line, pp. 12-16

2013 - A. Guardo, *SPAZIOZERO: a Catania spazi negati, dimenticati e reinventati nelle foto della comunità degli Instagramers* in *La smart city al servizio del cittadino*, SMAR CITY EXHIBITION 2013 call for papers, vol II, SCE 2013 e-book 2 - pp 537-543

2004 - A. Guardo, *ANY 7/8 Form work: Colin Rowe*, in *Parametro* “ANY una antologia” n° 253/253, 2004

2004 - A. Guardo, *ANY 7/8 Form work: Colin Rowe*, - traduzione in italiano di tre saggi pubblicati su “ANY 7/8 Form works: Colin Rowe” , www.parametro.it/252-253.htm, www.parametro.it/estratto252-253-it2.htm

2002 - A. Guardo, *Riflessioni sull’archeologia industriale di un paesaggio mediterraneo in trasformazione*, in Z. Dato, *Un laboratorio per le aree del Mediterraneo. Costa e retro costa della Sicilia Orientale*, Gangemi, Roma, 2002

2002 - A. Guardo (a cura di), *Documenti 1: Primo Seminario Internazionale di progettazione. Progettare il limite, nuovi paesaggi urbani: Siracusa, il passeggio Talete*, primo volume della collana Documenti della Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Catania, Biblioteca del Cenide, Reggio Calabria, 2002

2002 – A. Guardo, *Appunti su un progetto pilota per il Lungomare di Catania*, in *Le Città del Mediterraneo, Atti del II Forum Internazionale di Studi Le Città del Mediterraneo*, Reggio Calabria 6-8 Giugno 2001”, Edizioni Kappa, Roma, 2002.

PUBBLICAZIONI SU LAVORI DI ANDREA GUARDO

2017 - “La rete metropolitana di Catania diventa un museo diffuso” in [Recuperoeconservazione.it](http://recuperoeconservazione.it)
<http://recuperoeconservazione.it/2017/01/24/la-rete-metropolitana-di-catania-diventa-un-museo-diffuso/>

2017 - “conoscenza-educazione-e-innovazione-promossi-dallibam-cnr-per-il-g7-di-taormina” in <http://archeologos.ibam.cnr.it>
<http://archeologos.ibam.cnr.it/conoscenza-educazione-e-innovazione-promossi-dallibam-cnr-per-il-g7-di-taormina/>

2017 - G7-operativo-da-oggi-il-cultural-gate-realizzato-con-ibam-cnr in <http://www.aeroporto.catania.itg>

2017 - <http://www.lasiciliaweb.it/articolo/150604/politica/-innovative-gate-of-culture-a-fontanarossa>

<http://www.aeroporto.catania.it/news/istituzionale/2017/05/24/g7-operativo-da-oggi-il-cultural-gate-realizzato-con-ibam-cnr-382/>

2016 - A. Tartaglia, , “scopriamo-il-museo-diffuso-della-citta-presso-le-stazioni-della-metropolitana”in [Catania.mobilita.org](http://catania.mobilita.org)
<http://catania.mobilita.org/2016/12/20/foto-scopriamo-il-museo-diffuso-della-citta-presso-le-stazioni-della-metropolitana/>

2016 - “Prende-forma-il-museo-diffuso-della-stazione-stesicoro” in catania.mobilita.org
<http://catania.mobilita.org/2016/12/17/foto-prende-forma-il-museo-diffuso-della-stazione-stesicoro/>

2015 – M. M. Pegler, “case study 1.14 – Barbisio Factory Catania” in *Designing the Brand Identity in Retail Spaces* , Bloomsbury

2013 - <http://retaildesignblog.net/2013/04/30/spazio-design-showroom-by-zero-architetti-catania/>

2011 - <http://www.qds.it/8516-100-progetti-per-librino-idee-e-proposte-per-un-rilancio.htm>

2008 - <http://www.publicspace.org/en/works/e093-nuova-piazza-comunale-e-nuovo-ufficio-postale>

2004 - <http://www.studionowa.com/concorsi/portanuova/portanuova.html>

COMPETENZE LINGUISTICHE

INGLESE FRANCESE

SPAGNOLO

Capacità di lettura Buona	Eccellente	Buona
Capacità di scrittura Elementare	Eccellente	Buona
Capacità di espressione orale Buona	Eccellente	Buona

NON AUTORIZZO il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs del 30 Giugno 2003, in base all'art. 46 e 47 del DPR 28-12-2000 n. 445 e s.m.i. consapevole delle responsabilità penali a cui vado incontro in caso di dichiarazione mendace, dichiaro sotto la mia responsabilità che le informazioni contenute nel CV sono vere